

Jak jste se dostala k malování na hedvábí?

Na střední škole jsem se náhodou zúčastnila výtvarného kurzu, aniž bych věděla, že půjde o malování na hedvábí. Tato technika se mi natolik zalíbila, že jsem ihned využila možnosti a namalovala si vlastní výrobek. Později jsme pak navštívila několik kurzů malování na hedvábí a posléze si pořídila vlastní výbavu.

V čem Vám to vyhovuje víc než malování na papír?

Na malovaném hedvábí mě vyhovuje větší možnost kombinace barev a vzorů a následné využití jako módního doplňku. Myslím si, že je velmi pozitivní a v jistém smyslu extravagantní jen tak nosit umělecká díla – malované šátky, šály, kravaty, deštníky a jiné doplňky.

Co je námětem Vašich děl?

Hlavním tématem mých dílek je pozitivní pohled na svět.

Kde berete inspiraci?

V každodenním životě.

Která umělecká etapa je Vám nejbližší?

Nemám vyhraněný styl či etapu. Díky mé postavě je mi nejbližší Baroko

Jaký je Váš vztah k abstraktnímu umění?

Velmi vřelý.

Zajímáte se také o jiné formy umění než jen o malířství?

Mám velmi blízko k architektuře a módě. Již v při výběru střední školy jsem se těžko rozhodovala mezi stavební či oděvní průmyslovkou. Nakonec zvítězila stavební průmyslovka, kde jsem posléze získala výborné přátele, kteří mi pomohli překonávat obtížné životní situace a kteří mě podporovali i v malování.

Svůj zájem o módu a oděvní návrhářství jsem vyjádřila v soutěži Dotecky módy, kterou pořádá SPŠ oděvní v Prostějově. V této soutěži jsem dvakrát zvítězila v kategorii oděvní doplněk.

Na čem teď pracujete?

Připravuji malou kolekci šátků a šálů, kterými obdaruji své přátele na blížící se Vánoce. Dostala jsem nabídku vést kurz malování na hedvábí, na který se připravuji. Také letos budu vyrábět místním fotbalistům dresy, na exhibiční vánoční turnaj.

Jaké jsou Vaše další koníčky?

Kultura, móda, příroda, rodina, přátelé a přítel.